



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

Anno scolastico	2020/2021
Classe	IV
Indirizzo	IPSASR-SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### OBIETTIVI

Di seguito si riportano le competenze, declinate in conoscenze e abilità, che gli studenti dovranno acquisire nello specifico ambito disciplinare.

COMPETENZE DISCIPLINARI <sup>12</sup>	CONOSCENZE <sup>3</sup>	ABILITÀ <sup>4</sup>
<p>Imparare a comunicare. Individuare collegamenti. Acquisire e interpretare informazioni. Saper collaborare e partecipare ai lavori di gruppo. Saper argomentare e redigere una relazione.</p>	<p>Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. Significative produzioni letterarie di autori internazionali. Forme e funzioni della scrittura. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Criteri di accesso e consultazione delle fonti di informazione e documentazione. Caratteristiche e strutture di testi scritti. Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. Strumenti e strutture della comunicazione in rete.</p>	<p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca. Produrre testi scritti. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. Raccogliere e selezionare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca. Contestualizzare testi letterari della tradizione italiana tenendo conto dello scenario europeo. Individuare luoghi e istituzioni della tradizione culturale e letteraria del territorio.</p>

### MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO<sup>5</sup>

TITOLO	CONTENUTI DIDATTICI <sup>6</sup>	TEMPI
--------	----------------------------------	-------

<sup>1</sup>

<sup>2</sup> **Competenze:** indicano la capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche. Per quanto riguarda le competenze generali si rimanda alla Programmazione del Consiglio di classe, in cui sono specificate le competenze per ogni asse di apprendimento e gli indicatori relativi alle competenze chiave di cittadinanza.

<sup>3</sup> **Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

<sup>4</sup> **Abilità:** indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi.

<sup>5</sup> Parte significativa, omogenea ed unitaria, del percorso formativo. Può essere di raccordo, di metodo, disciplinare o pluridisciplinare. Può essere eventualmente organizzato come U.d.A. (unità di apprendimento significativo, volte a sviluppare competenze disciplinari e trasversali attraverso l'utilizzo della didattica laboratoriale e di prove esperte).

IL SEICENTO E IL SETTECENTO	Il Barocco, La rivoluzione scientifica, L'Illuminismo, Il neoclassicismo e preromanticismo	Primo quadrimestre
POESIA DEL SEICENTO E PROSA SCIENTIFICA	Giambattista Marino, Vita poetica, opere , "il marinismo" <i>L'Adone</i>  Galileo Galilei Vita, pensiero, opere La prosa scientifica, Arte, scienza, religione	Primo quadrimestre
IL NUOVO TEATRO EUROPEO	L'età elisabettiana e Shakespeare, <i>Romeo e Giulietta</i> <i>Amleto</i>  Carlo Goldoni Vita, pensiero, opere La ricerca del vero <i>La locandiera</i> Lettura e analisi di parti di testi scelti.  Giuseppe Parini Vita, pensiero, opere Un'arte utile alla società Lettura e analisi di parti di testi scelti.	Primo quadrimestre
GLI SVILUPPI DEL ROMANZO EUROPEO	L'evoluzione del genere romanzesco M. de Cervantes, <i>Don Chisciotte</i>  Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe</i>  Voltaire <i>Candido o l'Ottimismo</i>  J. W. Goethe <i>I Dolori del giovane Werther</i>  Vittorio Alfieri Vita e opere L'amore per la libertà e il <i>Seul</i> Lettura e analisi passi dei testi scelti.	Secondo quadrimestre
LA POETICA TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO	Ugo Foscolo Vita, personalità, opere <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> <i>Poesie</i> <i>Dei Sepolcri</i>	Secondo quadrimestre
L'ETA' ROMANTICA	Il romanzo dell'Ottocento, La rivoluzione industriale,  Alessandro Manzoni, L vita, la poetica, le opere <i>I promessi sposi</i>  G. Leopardi	Secondo quadrimestre

vita, pensiero, opere  
Lo Zibaldone

### EVENTUALI MODULI e U.d.A.

#### MULTIDISCIPLINARI

#### TITOLO DEL MODULO

DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE ATTIVATE (disciplinari – per asse – di	ATTIVITÀ PREVISTE	ORE	DOCENTE
----------------------	---	-------------------	-----	---------

<sup>6</sup> Contenuti del modulo articolati in unità didattiche (lezioni, capitoli, ecc.)

### EDUCAZIONE CIVICA – CURRICOLO D'ISTITUTO

**Il docente coordinatore della disciplina è il prof. \_\_\_\_\_**

#### TITOLO DEL MODULO

DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE ATTIVATE (disciplinari – per asse – di cittadinanza)	ATTIVITÀ PREVISTE	ORE	DOCENTE
-------------------------	---	-------------------	-----	---------

### METODOLOGIE DIDATTICHE

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale<br><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata<br><input checked="" type="checkbox"/> Lezione cooperativa<br><input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo e deduttivo<br><input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata<br><input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving<br><input checked="" type="checkbox"/> Analisi dei casi<br><input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriale<br><input checked="" type="checkbox"/> Viaggi di istruzione e visite guidate |
|--|--|

### METODOLOGIE DIDATTICHE IN DDI

- Project-based Learning - per la creazione di un prodotto specifico;
- Problem-based Learning - prevalentemente per le discipline scientifiche;
- Inquiry-based Learning - per sviluppare il Pensiero Critico;
- Flipped Classroom - in relazione all'utilizzo della piattaforma Google Classroom, già in uso;
- Didattica Laboratoriale - per passare dall'informazione alla formazione;
- Cooperative Learning - per favorire corresponsabilità e clima relazionale positivo.

### ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo e dizionari | <input checked="" type="checkbox"/> Navigazione in internet   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Riviste specializzate      | <input type="checkbox"/> Palestra                             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Appunti e dispense         | <input type="checkbox"/> Laboratori                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> CD e DVD                   | <input checked="" type="checkbox"/> LIM                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Personal computer          | <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma di e-learning |

### STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATIVI DSA

### PIATTAFORME STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE

- Registro elettronico
- G-suite educational
- Altro(specificare)

### MODALITÀ DI VERIFICA

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

<input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte (Relazioni - Temi - Analisi testuale - Saggio breve - Articolo di giornale - Commento - Traduzione - Altro _____) <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Questionari (a risposta aperta, multipla, V/F) <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali	<input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Prove motorie <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro individuale e di gruppo, etc.) <input type="checkbox"/> Altro _____
<b>MODALITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO</b>	
<b>RECUPERO</b>	<b>APPROFONDIMENTO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Curricolare in itinere <input type="checkbox"/> Corso di recupero pomeridiano <input type="checkbox"/> Attività di sportello pomeridiano <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> Attività di sportello pomeridiano <input type="checkbox"/> Proposta di ricerche e attività creative <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi e progetti <input type="checkbox"/> Altro _____

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p>Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche saranno di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alle prove dell'Esame di Stato.</p> <p>La valutazione sarà effettuata mediante apposite griglie elaborate personalmente o in sede di Dipartimento.</p> <p>Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia saranno considerati i seguenti parametri  <i>(Elencare eventualmente i parametri utili alla valutazione della propria materia)</i></p>

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>				
DESCRIZIONE DEI LIVELLI	GIUDIZIO SINTETICO	Valori in decimi	FASCE	LIVELLO
Obiettivi raggiunti in modo esauriente e molto sicuro – Ottimi il grado di autonomia e responsabilità	Ottimo/Eccellente	10	APPROFONDIMENTO	AVANZATO
Obiettivi raggiunti in modo ampio e sicuro – Molto buoni il grado di autonomia e la responsabilità	Molto buono	9		
Obiettivi raggiunti in modo completo e organico – Buona autonomia e responsabilità	Buono	8	POTENZIAMENTO	INTERMEDIO
Obiettivi raggiunti in modo adeguato – Discreta autonomia e adeguata responsabilità	Discreto	7		
Obiettivi raggiunti in modo essenziale – Autonomia incerta e sufficiente responsabilità	Sufficiente	6	CONSOLIDAMENTO	DI BASE
Obiettivi raggiunti in modo parziale ed incerto – Poca autonomia e sufficiente responsabilità	Insufficiente	5	RECUPERO	
Obiettivi raggiunti in modo parziale ed incerto – Scarsa autonomia e poca responsabilità	Insufficiente grave	4		
Obiettivi raggiunti in modo frammentario e superficiale - Scarse autonomia e responsabilità	Insufficiente molto grave	2,3		NON RAGGIUNTO
Obiettivi mancati in modo quasi totale	preparazione nulla	1		O



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

Anno scolastico	2020/2021
Classe	IV
Indirizzo	IPSASR- SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
Disciplina	STORIA

### OBIETTIVI

Di seguito si riportano le competenze, declinate in conoscenze e abilità, che gli studenti dovranno acquisire nello specifico ambito disciplinare.

COMPETENZE DISCIPLINARI <sup>12</sup>	CONOSCENZE <sup>3</sup>	ABILITÀ <sup>4</sup>
<p>COLLOCARE GLI EVENTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <p>COSTRUIRE PROCESSI DI TRASFORMAZIONE INDIVIDUANDO ELEMENTI DI PERSISTENZA E DISCONTINUITA'</p> <p>RICONOSCERE LA VARIETÀ E LO SVILUPPO STORICO DEI SISTEMI ECONOMICI E POLITICI E INDIVIDUARNE I NESSI IN CONTESTI INTERNAZIONALI E GLI INTRECCI CON ALCUNE VARIABILI AMBIENTALI DEMOGRAFICHE, SOCIALI E CULTURALI</p> <p>CONFRONTARE IL NOSTRO ORDINAMENTO COSTITUZIONALE CON ALTRI DOCUMENTI FONDAMENTALI INTORNO AD ALCUNI TEMI</p> <p>SAPER TRATTARE UN TEMA ATTRAVERSO TESTI DI DIVERSO GENERE E TIPOLOGIA</p> <p>ANALIZZARE TESTI DI DIVERSO ORIENTAMENTO STORIOGRAFICO PER CONFRONTARE LE INTERPRETAZIONI</p> <p>UTILIZZARE IL LESSICO DELLE SCIENZE STORICO-SOCIALI</p> <p>INTERPRETARE E RIFLETTERE SULLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE ALLA LUCE DELLE VICENDE STORICHE</p>	<p>CONOSCERE: LE PRINCIPALI PERSISTENZE E PROCESSI DI TRASFORMAZIONE TRA IL SECOLO XVIII E IL XIX SECOLO IN ITALIA E IN EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPRENDERE ED ESPORRE IN MODO ORGANICO LE TEMATICHE, I PRINCIPALI EVENTI, GLI ASPETTI ECONOMICI, SOCIALI, RELIGIOSI E POLITICI DEI PERIODI STORICI OGGETTO DI STUDIO (DIMENSIONE SINCRONICA)</li> <li>• L'EVOLUZIONE DEI SISTEMI POLITICO-ISTITUZIONALI ED ECONOMICI</li> <li>• LE PRINCIPALI PERSISTENZE E MUTAMENTI CULTURALI</li> <li>• LE CATEGORIE E I METODI E GLI STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA (ES.: VARI TIPI DI FONTI, CARTE GEOSTORICHE E TEMATICHE, MAPPE, STATISTICHE E GRAFICI) E GLI STRUMENTI DELLA DIVULGAZIONE STORICA (ES.: TESTI SCOLASTICI E DIVULGATIVI, MATERIALE MULTIMEDIALE E SITI WEB)</li> </ul>	<p>SAPER :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INDIVIDUARE I CAMBIAMENTI CULTURALI, SOCIO-ECONOMICI E POLITICO-ISTITUZIONALI</li> <li>• ESPORRE I CONTENUTI CURANDO LA COLLOCAZIONE E GLI EVENTI NELLA DIMENSIONE SPAZIO-TEMPORALE, LA COERENZA DEL DISCORSO E LA PADRONANZA TERMINOLOGICA</li> <li>• COMPRENDERE IL CONTENUTO E LO SCOPO DI FONTI STORICHE DI DIVERSA TIPOLOGIA</li> <li>• UTILIZZARE E APPLICARE CATEGORIE, METODI E STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA</li> </ul>

1

<sup>2</sup> **Competenze:** indicano la capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche. Per quanto riguarda le competenze generali si rimanda alla Programmazione del Consiglio di classe, in cui sono specificate le competenze per ogni asse di apprendimento e gli indicatori relativi alle competenze chiave di cittadinanza.

<sup>3</sup> **Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

<sup>4</sup> **Abilità:** indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi.

<b>MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO<sup>5</sup></b>		
<b>TITOLO</b>	<b>CONTENUTI DIDATTICI<sup>6</sup></b>	<b>TEMPI</b>
Uda 1  La civiltà dei Lumi	<p><b>LA SOCIETÀ DEL PRIMO SETTECENTO</b> La società di antico Regime Il nuovo ruolo della borghesia Boom demografico e rivoluzione agricola L'</p> <p><b>ETÀ DELL'ILLUMINISMO</b> il secolo dei Lumi La riflessione politica e l' economia politica</p> <p><b>GUERRE E ASSOLUTISMO ILLUMINATO</b> Un secolo di guerre La guerra dei sette anni il dispotismo illuminato L'Italia tra arretratezza e rinnovamento</p> <p><b>LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</b> In Inghilterra nasce l'industria moderna Le conseguenze dell'industrializzazione</p>	Settembre /Ottobre
uda 2 L'età delle rivoluzioni	<p><b>LA RIVOLUZIONE AMERICANA</b> Le tredici colonie e la dichiarazione di indipendenza Gli indiani d'America e la conquista del west.</p> <p><b>LA RIVOLUZIONE FRANCESE</b> La società dei privilegi Dalla rivoluzione alla Costituzione del 1791 La fine della monarchia Dal "terrore "al Direttorio L'ETÀ NAPOLEONICA L'ascesa al potere di Napoleone La rivoluzione francese arriva in Italia L'ETÀ DELLA RESTAUZIONE Il congresso di Vienna e la Restaurazione Idee politiche a confronto L'indipendenza dell'America Latina La Santa alleanza, ONU e il diritto di intervento</p>	Novembre/Dic embre
Uda 3  La civiltà dell'Europa borghese	<p><b>LA DIFFUSIONE DELL'INDUSTRIA</b> L'industria si diffonde in Europa La società dell'Ottocento Il movimento operaio Il socialismo</p> <p><b>L'EUROPA TRA IL 1848 E IL 1870</b> Il Quarantotto in Europa Francia, Prussia, Gran Bretagna, Impero austro- ungarico</p> <p><b>IL RISORGIMENTO E L'UNITÀ D'ITALIA</b> Il Quarantotto, il Risorgimento e le sue idee La prima guerra d'indipendenza Lo statuto Albertino e la Costituzione repubblicana La seconda guerra di indipendenza</p>	Gennaio Febbraio/Marzo

<sup>5</sup> Parte significativa, omogenea ed unitaria, del percorso formativo. Può essere di raccordo, di metodo, disciplinare o pluridisciplinare. Può essere eventualmente organizzato come U.d.A. (unità di apprendimento significativo, volte a sviluppare competenze disciplinari e trasversali attraverso l'utilizzo della didattica laboratoriale e di prove esperte).

<sup>6</sup> Contenuti del modulo articolati in unità didattiche (lezioni, capitoli, ecc.)

	Dai "mille" alla proclamazione del Regno d'Italia  L'ITALIA UNITA I problemi dell'Italia unita La Rivolta nel Meridione Il compimento dell'Unità Dalla Destra alla Sinistra La questione sociale Crispi e la crisi di fine secolo	
Uda 4  La civiltà di massa	LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE Industrializzazione e conseguenze Le potenze economiche mondiali  L'IMPERIALISMO l'imperialismo in Africa, Asia La potenza statunitense  LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA <i>Belle époque</i> e società di massa Istruzione, cultura, Sport Politica :diritti delle donne e partiti di massa	Aprile /Maggio

### EVENTUALI MODULI e U.d.A.

#### MULTIDISCIPLINARI

#### TITOLO DEL MODULO

DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE ATTIVATE (disciplinari – per asse – di cittadinanza)	ATTIVITÀ PREVISTE	ORE	DOCENTE
----------------------	--	-------------------	-----	---------

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione cooperativa</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo induttivo e deduttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Scoperta guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavori di gruppo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi dei casi</li> <li><input type="checkbox"/> Attività laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione e visite guidate</li> </ul> |
|--|--|

#### METODOLOGIE DIDATTICHE IN DDI

- Project-based Learning - per la creazione di un prodotto specifico;
- Problem-based Learning - prevalentemente per le discipline scientifiche;
- Inquiry-based Learning - per sviluppare il Pensiero Critico;
- Flipped Classroom - in relazione all'utilizzo della piattaforma Google Classroom, già in uso;
- Didattica Laboratoriale - per passare dall'informazione alla formazione;
- Cooperative Learning - per favorire corresponsabilità e clima relazionale positivo.

### ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI



<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo e dizionari	<input checked="" type="checkbox"/>	Navigazione in internet
<input checked="" type="checkbox"/>	Riviste specializzate	<input type="checkbox"/>	Palestra
<input checked="" type="checkbox"/>	Appunti e dispense	<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	CD e DVD	<input checked="" type="checkbox"/>	LIM
<input checked="" type="checkbox"/>	Personal computer	<input checked="" type="checkbox"/>	Piattaforma di e-learning

### STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATIVI DSA

PIATTAFORME STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE	
<input checked="" type="checkbox"/>	Registro elettronico
<input checked="" type="checkbox"/>	G-suite educational
<input type="checkbox"/>	Altro(specificare)

MODALITÀ DI VERIFICA	
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	
<input type="checkbox"/> Prove scritte (Relazioni - Temi - Analisi testuale - Saggio breve - Articolo di giornale - Commento - Traduzione - Altro _____) <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Questionari (a risposta aperta, multipla, V/F) <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali	<input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Prove motorie <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro individuale e di gruppo, etc.) <input type="checkbox"/> Altro _____
MODALITÀ DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO	
RECUPERO	APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Curricolare in itinere <input type="checkbox"/> Corso di recupero pomeridiano <input type="checkbox"/> Attività di sportello pomeridiano <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> Attività di sportello pomeridiano <input type="checkbox"/> Proposta di ricerche e attività creative <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi e progetti <input type="checkbox"/> Altro _____

CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche saranno di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alle prove dell'Esame di Stato.</p> <p>La valutazione sarà effettuata mediante apposite griglie elaborate personalmente o in sede di Dipartimento.</p> <p>Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia saranno considerati i seguenti parametri  <i>(Elencare eventualmente i parametri utili alla valutazione della propria materia)</i></p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE				
DESCRIZIONE DEI LIVELLI	GIUDIZIO SINTETICO	Valori in decimi	FASCE	LIVELLO
Obiettivi raggiunti in modo esauriente e molto sicuro – Ottimi il grado di autonomia e responsabilità	Ottimo/Eccellente	10	APPROFONDIMENTO	AVANZATO
Obiettivi raggiunti in modo ampio e sicuro – Molto buoni il grado di autonomia e la responsabilità	Molto buono	9		

Obiettivi raggiunti in modo completo e organico- Buona autonomia e responsabilità	Buono	8	POTENZIAMENTO	INTERMEDI O
Obiettivi raggiunti in modo adeguato - Discreta autonomia e adeguata responsabilità	Discreto	7		
Obiettivi raggiunti in modo essenziale - Autonomia incerta e sufficiente responsabilità	Sufficiente	6	CONSOLIDAMENT O	DI BASE
Obiettivi raggiunti in modo parziale ed incerto - Poca autonomia e sufficiente responsabilità	Insufficiente	5	RECUPERO	
Obiettivi raggiunti in modo parziale ed incerto - Scarsa autonomia e poca responsabilità	Insufficiente grave	4		
Obiettivi raggiunti in modo frammentario e superficiale - Scarse autonomia e responsabilità	Insufficiente molto grave	2,3		NON RAGGIUNT O
Obiettivi mancati in modo quasi totale	preparazione nulla	1		